

Motto: Sol og vann.

Skulpturmasten, - symbolikken forankres i forholdet sol og elektrisitet med vann som energiomformer.

F o r m: Elektrisitet er ikke rolig, rund eller hyggelig, men skarp, spiss og lynsnar. Dette bør fremgå i skulpturens uttrykk. Uttrykket er utformet basert på linjen – sirkelen – kvadratet og trekanten. Dette er figurer som gjenspeiles i samisk kultur og omgivelser innbefattet bekledning.

S o l e n: Lyset er grunnlaget for alt liv. Sollyset inneholder alle fargespektrere, men fremstår hvitt. Lyset lar seg splitte opp i utallige farger ved hjelp av prismer. Den stiliserte "sol" bygges opp av dobbelte metall ringer. I "mørketiden" belyses den med elektrisitet både ut- og innvendig med varierende farge og styrke.

"Solen" lar seg dreie rundt en vertikal akse, lys og bevegelse styres interaktivt med varierende intensitet og farger. Den bygges opp av dobbelte metall ringer. Den ytterste er fast forankret og avstivet, mens den indre er dreibar og kan forankres til den ytterste ringen. Innvendig avstives konstruksjonen ved hjelp av vertikale glasselementer.

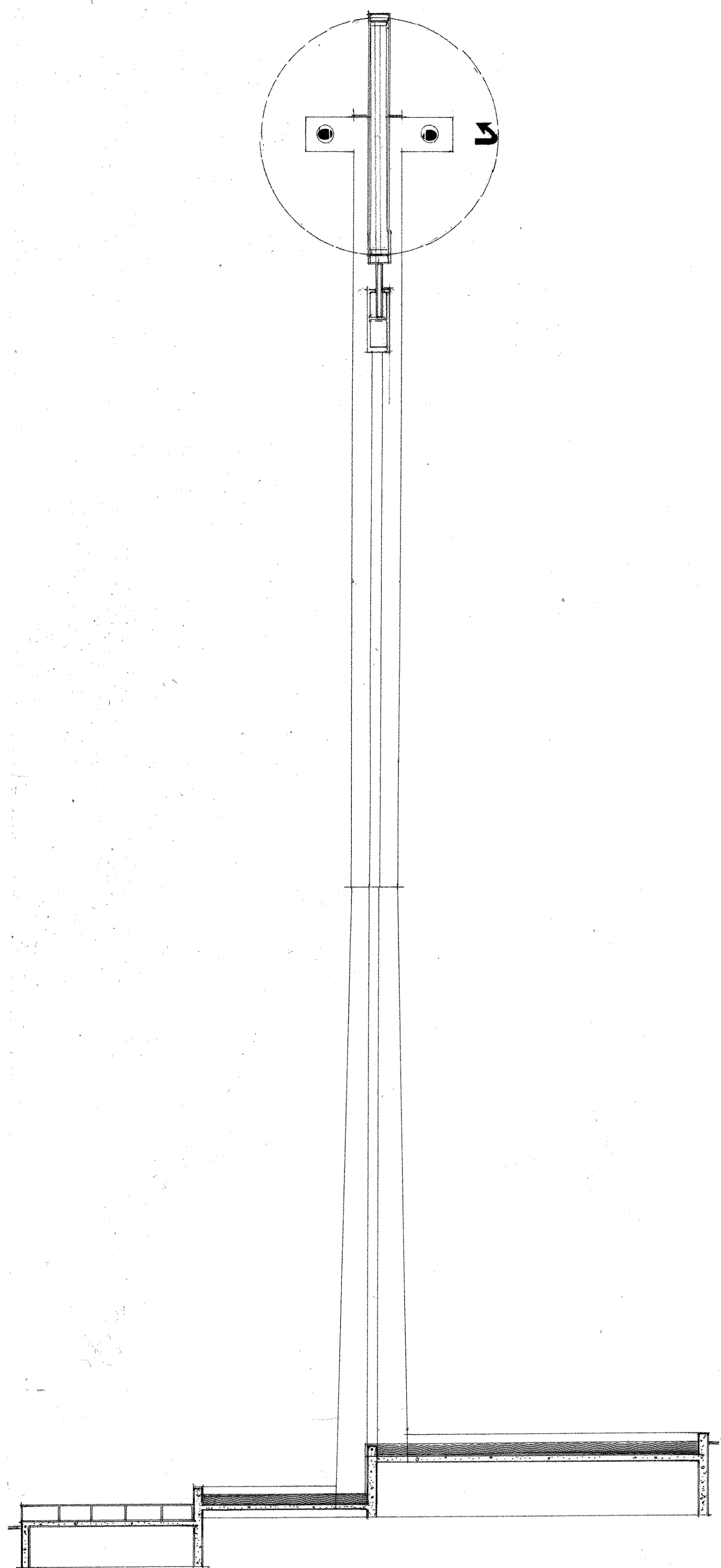
S o k k e l - f u n d a m e n t er utformet med "røtter" i naturen, og symboliserer som energikilde fra reservatet til turbinen. Energien omformes til elektrisk lys i form av et glasspodium med opalisert og oppvarmet glass.

M a t e r i a l e t: Masten utføres i betong med tilslag av lys granitt, glatt forskallet, deretter slipt og polert. Sokkelen utføres i natursten (granitt) med knase fuger og fallende lengder. Ditto polering som masten.

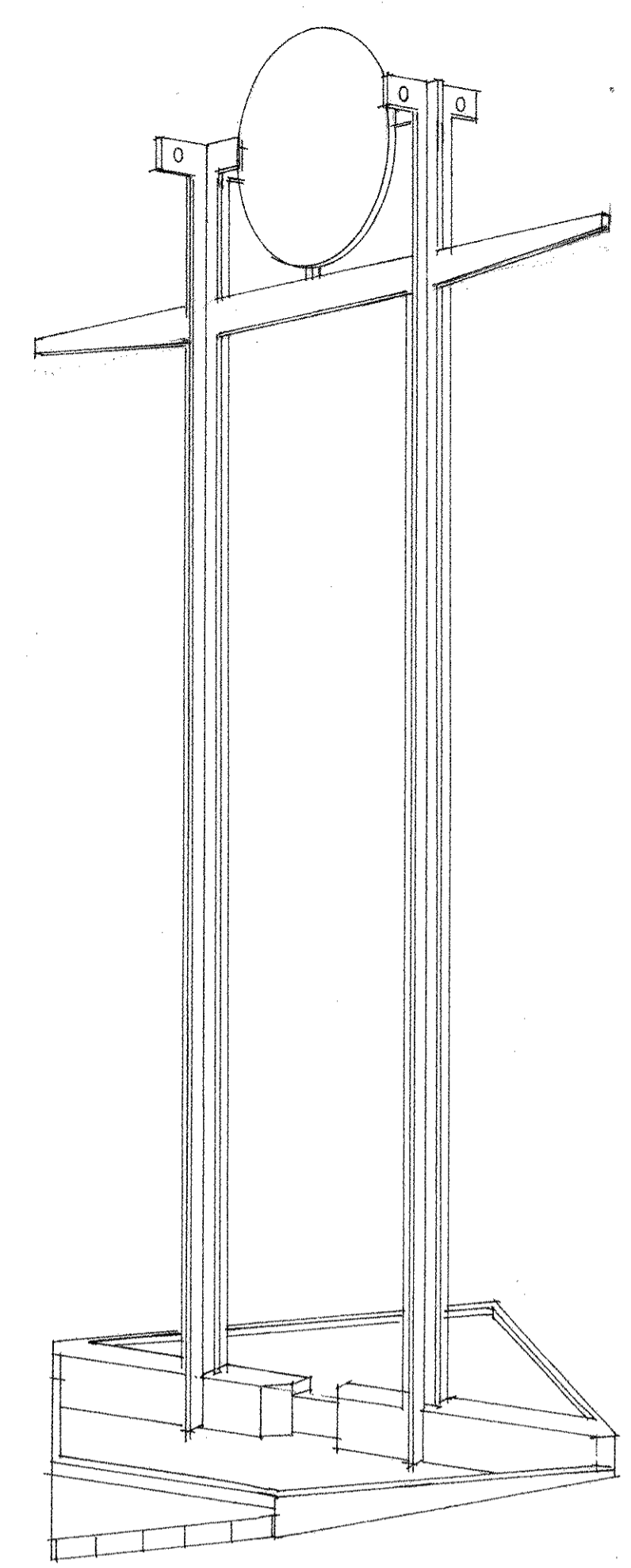
Standard master: Disse forsterker begrepet "elektrisitet" – skarpt – raskt og energisk. Mastene utføres i betong støpt mot matriser. Tilslagsmaterialet: steinarter tilpasset lokale forhold.

Arealplanlegging – situasjonsplan: Masteskulpturen bør inngå som en del av den samiske opplevelsespark. Gruppen ser ingen grunn til å kombinere den planlagte trace med bestående. Det tidsmessige historiske aspekt er interessant og aktiviserende. De øvrige fasiliteter omkranser parkeringsarealer utformet med oversiktlige ferdselsårer. Det bør legges vekt på universell utforming og stedets særpregede karakter.

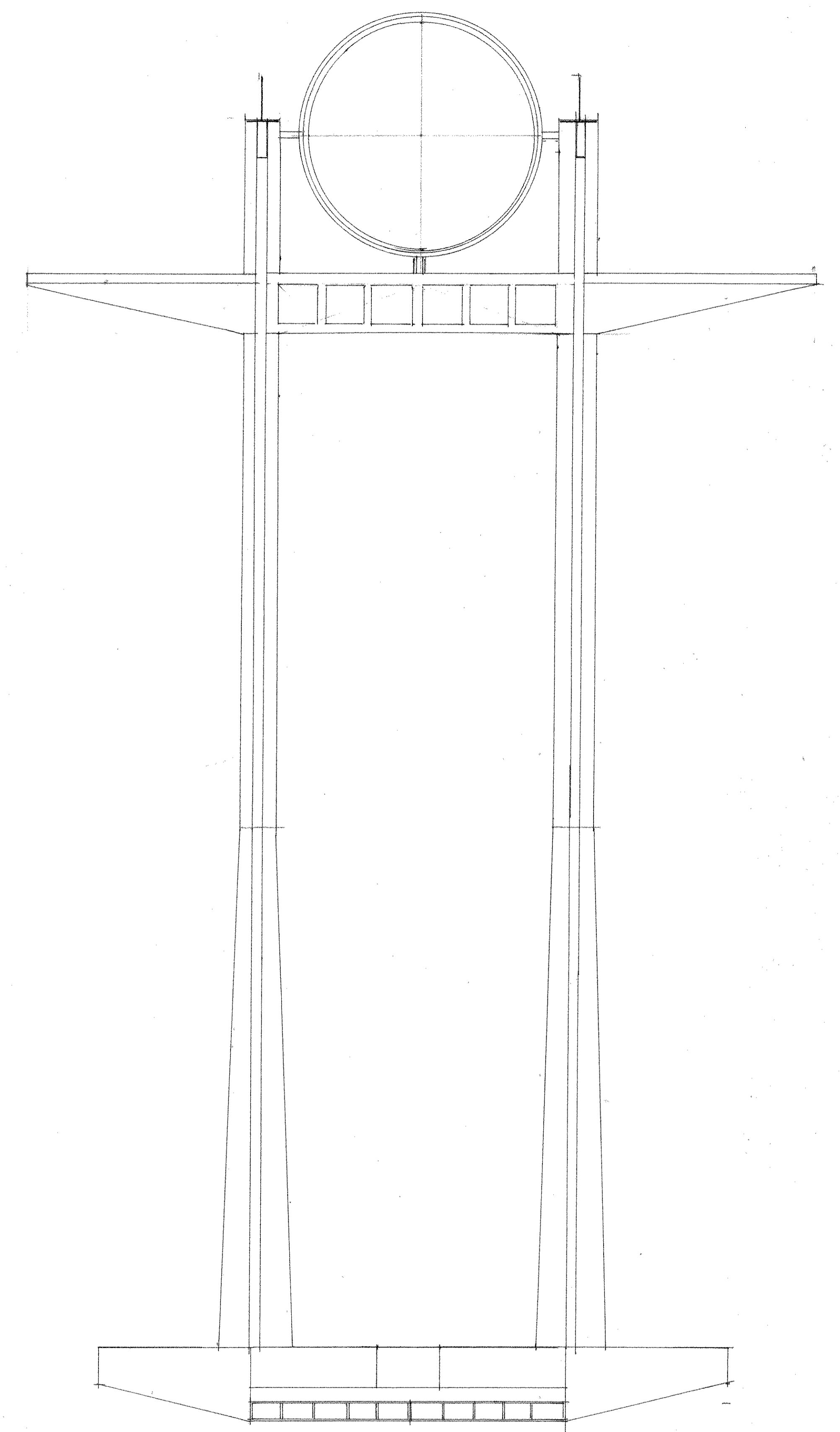
MOTTO : SOL OG VANN



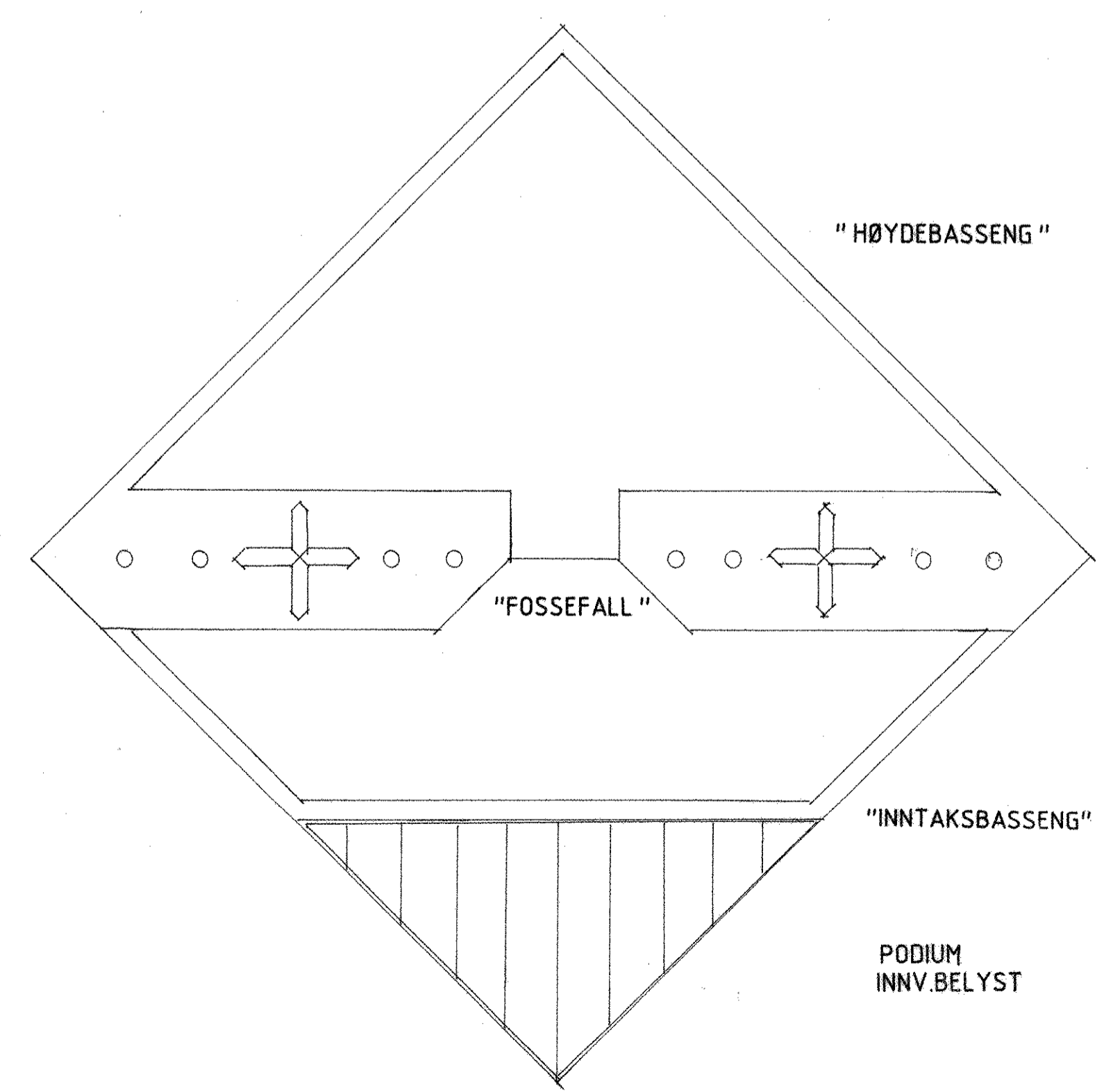
TYPISK SNITT



PERSPEKTIVSKISSE



OPPRISS SKULPTURMAST



PLAN FUNDAMENT

MOTTO: SOL OG VANN.